

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
Факультета государственной
культурной политики
Единак А.Ю.**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ: АНТИЧНАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ

Направление подготовки: 51.03.01 Культурология

Профиль подготовки/специализация: Этнокультурология

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная/заочная

*(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

Химки 2022

1. Цель освоения дисциплины «История мировой культуры: античная цивилизация» является ознакомление студентов с культурным наследием греко-римской античности, формирование систематизированного представления об античной культуре - ее единстве, специфике, репрезентативных формах и основных этапах развития, а также о ее месте в пространстве мировой культуры.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «История мировой культуры: античная цивилизация» относится к вариативной части Блока 1 направления подготовки 51.03.01 Культурология, профиль Этнокультурология.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: Введение в культурологию, Всеобщая история.

Освоение дисциплины будет необходимо при изучении дисциплин Теория культуры, Мировая философия, История зарубежной литературы, преддипломная практика, ГИА.

3. Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины (модуля):

Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Индикаторы формируемых компетенций		
	знать	уметь	владеть
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	3-1. Основные направления научной мысли, современные подходы в развитии дисциплин и актуальные формы профессиональной деятельности.	У-1. Использовать накопленный опыт для выстраивания новой профессиональной стратегии. У-2. Планировать непрерывное повышение квалификации с помощью различных методик и форм.	В-1. Навыками критического осмысления результатов своей деятельности во благо эффективной работы в сфере музейного дела охраны культурного и природного наследия. В-2. Способностью расширять свой профессиональный кругозор. В-3. Способностью к послевузовскому обучению.
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах.	3-5. Мировоззренческие, социально и личностно значимые этапы и закономерности исторического развития общества; основные этапы развития философской мысли, тенденции и проблемы в развитии современных	У-5. Интерпретировать в практической деятельности основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции; применять интерпретировать философские тексты; использовать фундаментальные знания философской	В-5. Навыками анализа ведущих философских, идеологических и социально-политических доктрин; концептуальных м аппаратом современного философского и научного исследования

	философских направлений и школ.	методологии и основных научных концепций в сфере профессиональной деятельности	
--	---------------------------------	--	--

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ: АНТИЧНАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ

4.1 Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины «История мировой культуры (Античная цивилизация)» составляет: 3 зачетных единицы, 108 академических часов, из них контактных 74 акад. ч., СРС 7 акад. ч., экзамен 27 ч.

4.2. Структура дисциплины для очной формы обучения.

Таблица 2

Виды учебной деятельности		Всего	Семестры
			1
Контактная работа обучающихся		74	74
в том числе:			
Занятия лекционного типа		34	34
Занятия семинарского типа		34	34
Иная контактная работа		6	6
Самостоятельная работа		7	7
Форма промежуточной аттестации (экзамен)			27
Общая трудоемкость:	часов	108	108
	ЗЕ	3	3

Таблица 3

№	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы в академических часах				Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации
			ЗЛТ	ЗСТ	ИКТ	СРО	
	Раздел 1	1	6	6	1	1	
	Раздел 2	1	6	6	1	1	Доклад
	Раздел 3	1	8	6	1	1	Доклад
	Раздел 4	1	6	8	1	2	Контрольная работа
	Раздел 5	1	8	8	2	2	Тест
Промежуточная аттестация – экзамен			27				
Всего за семестр:			34	34	6	7	
Всего по дисциплине:			34	34	6	7	

4.3. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Культурно-исторические типы цивилизаций

Три типа развития цивилизаций: 1) Не прогрессивные формы существования (аборигены Австралии, индейцы Америки, многие племена Африки, малые народы Сибири и Северной Европы). 2) Циклического развития (страны востока). 3) Прогрессивного типа развития (Греко-латинская и современная европейская).

Эволюция понятия «цивилизация». Циклическая концепция развития цивилизаций. Причины упадка и гибели цивилизаций. Проблемы культурно-исторической цикличности и анализ типов цивилизаций. Теория Шпенглера. Теория Тойнби. Классы народов и законы исторического развития у Данилевского. 5 фаз этногенеза у Л. Гумилева.

Альтернативные концепции развития мировых цивилизаций 1. Линеарная концепция. 2. Пост модернистская концепция. 3. Восточная эзотерическая концепция развития цивилизаций Е.П. Блаватской.

Раздел 2 Цивилизации Древнего Востока.

Что входит в это определение, общие особенности. Государство и общество в древних восточных цивилизациях. Важнейшие культурные достижения. Закономерности формирования государства на Востоке. Появление мировых религий, отличие их от мифов. Два взгляда на Египет, Израильское царство, Ханаан и другие древние цивилизации: поэтический, через образы священных текстов и как на предмет научного исследования.

Раздел 3. Эллинистические цивилизации Европы и Азии

Понятие эллинизма и его временные рамки. Возникновение эллинистических государств и становление эллинистической цивилизации. Социально-экономическая и политическая структура эллинистических государств. Торговля и наращивание культурного обмена. Рабовладение. Возникновение и разрушение полисов. Новые формы социально-политических организаций. Реформы в Спарте. Диadoхи. Их политика и войны. Борьба Селевкидов, Птолемея и Антигонидов. 4-я Сирийская война. Подчинение Египта. Видение Александром Македонским мировой империи. Обострение внутренней борьбы и завоевание эллинистических государств Римом. Дальнейшее продвижение Рима в Азию и развал эллинистических государств

Раздел 4. Эллинистический мир у истоков западной цивилизации.

Эллинистическая наука, культура и искусство. Возникновение профессии философа. Философские школы –стоицизм, эпикуризм. Великие философы - Сократ, Платон, Аристотель. Влияние древнегреческой философии на последующие цивилизации. Эллинизация варварской Европы: скифы и сарматы. Эллинистическая Массалия. Кельти-лигурийцы Прованса. Иберы.

Раздел 5. Зарождение, расцвет и закат древнеримской цивилизации

VIII VI вв. до н.э. объединение поселков близ реки Тибр. Легенда об основании Рима. Реформы царя Сервия Туллия (578-534 гг. до н.э.). 6 имущественных разрядов. Ранняя республика (V - III вв. до н.э.) Пунические войны, разрушение Карфагена и появление римской гражданской общины с правами патрициев и плебеев. Упрочение влияния Рима. Поздняя республика. (II - I вв. до н.э.), подчинение Испании, Галлии, Греции. Юлий Цезарь и Октавиан Август. Переход от патриархального рабства к классическому. Ранняя империя (принципат) (I - III вв. н.э.) Становление города-полиса с развитой городской общиной. Политические и социальные потрясения. Начало упадка. Поздняя империя (доминат) (IV - V вв. н.э.) Абсолютная монархия. Появление христианства. Разделение империи на Западную и Восточную 395 году. Нашествия варваров, их переселение на опустевшие римские земли. Свержение последнего римского императора Ромула Августа варварским королем Одоакром. Перенесение короны римских императоров в Восточно-Римскую империю, известную, как Византия. Достижения древнеримской цивилизации. Римское право.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При проведении практических (семинарских) занятий используется ряд средств активизации интеллектуального потенциала студентов и их установок на диалогический стиль интерпретации художественных текстов и артефактов античной эпохи, выработки навыков «искусствоведческих дебатов», целью которых является формирование дискуссионной модели образования, развития навыков публичных выступлений и дискуссий, а также выработки критериев эстетической оценки произведений искусства различного вида и жанра.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Рабочей программой предусмотрены следующие формы контроля качества знаний студентов: тест, доклад, контрольная работа.

Вопросы контрольного теста по истории древних цивилизаций.

УК-1. Вопрос 1: Характерная черта Афин

Варианты ответа:

1. военизированное государство
2. полис олигархического типа
3. высшая власть принадлежит народному собранию
4. демократическое политическое устройство

УК-1. Вопрос 2: В римском праве было сформулировано:

Варианты ответа:

1. обоснование обязательности рабства
2. право только римских граждан
3. понятие собственности, в том числе частной

УК-1. Вопрос 3:

Царя Ассирии, создавшего в 8 веке до н.э. вместо крестьянского ополчения постоянное войско, звали:

Варианты ответа:

1. Сенусерт
2. Хаттусили
3. Тиглатпалассар
4. Ур-Намму

УК-1. Вопрос 4:

Режим власти в Риме, при котором император был провозглашён «богом и господином», получил название:

1. доминант
2. регуант
3. доминат

УК-1. Вопрос 5:

Из какого документа взят этот текст:

«Если человек вознамерится изгнать сына своего и скажет судьям:

«Я прогоню моего сына», то судьи должны исследовать его дело,

и если сын не совершил тяжкого греха, достаточного для лишения его наследства, то отец не может лишить его наследства».

Варианты ответа:

1. стела Рамзеса
2. законы Ману
3. законы Хаммурапи
4. поучения Ахтоя

УК-5. Вопрос 6:

Что из списка является древнейшим очагом греческой цивилизации:

1. Иония
2. Афины
3. Крит

УК-1. Вопрос 7:

Десятая египетская казнь это

Варианты ответа:

1. мор скота
2. нашествие кровососущих
3. смерть первенцев
4. нашествие саранчи
5. смерть фараона

УК-1. Вопрос 8:

Для греческой культуры было характерно:

1. отсутствие монументальных зданий
2. большое внимание к наукам и искусствам
3. широкое распространение портрета
4. любовь к гладиаторским боям
5. отсутствие монументальных зданий
6. изображение идеального человека +

УК-1. Вопрос:

В какой книге Ветхого Завета рассказывается про Моисея

Варианты ответа 9:

1. Бытие
2. Пятикнижие
3. Второзаконие

УК-1. Вопрос 10:

Что являлось центром деловой и общественной жизни Рима:

1. Пантеон
2. Форум
3. Колизей

УК-1. Вопрос 11:

Характерные черты римской цивилизации в период правления Октавиана Августа

Варианты ответа:

1. восстановление республики
2. укрепление имперской власти
3. общественная стабильность
4. волнения в провинция
5. расцвет римской литературы
6. строительство храмов

УК-1. Вопрос 12:

Период, который характеризуется переходом от первобытности к цивилизации

Варианты ответа:

1. IV – III тыс. до н.э.
2. III – II тыс. до н.э.
3. II – I тыс. до н.э.
4. I тыс. до н.э.

УК-5. Вопрос 13:

Группы людей, признанные государством, имеющие свои права, обязанности, привилегии, нравы и обычаи, закрепленные в законе и традиции и передаваемые по наследству

Варианты ответа:

1. касты
2. секты
3. сословия

УК-1. Вопрос 14:

Предпосылки войны за независимость

Варианты ответа:

1. неурожаи
2. пресечение тенденций к автономности
3. торможение развития местного производства
4. восстание против тирании

УК-5. Вопрос 15:

Древнегреческий полис – это ...

Варианты ответа:

1. столица Древней Греции
2. объединение метрополии и ее колоний
3. город-государство, гражданская община

УК-1. Вопрос 16:

Основные отличительные черты общества, вставшего на путь цивилизации

Варианты ответа:

1. отделение ремесла от сельского хозяйства
2. появление купцов

3. складывание системы органов управления обществом и его подавления
4. появление особого типа поселений-городов
5. использование примитивных орудий труда
6. создание письменности

УК-1. Вопрос 17:

Характерные черты для римской общины

Варианты ответа:

1. сочетание коллективного и частного землевладения
2. привилегированное положение женщины в обществе
3. гражданское равноправие
4. неприкосновенность патеров
5. однозначность понятий земледелец и воин

УК-5. Вопрос 18:

Форма государства, характерная для древних цивилизаций Востока

Варианты ответа:

1. монархия
2. деспотия
3. республика
4. военная диктатура

УК-1. Вопрос 19:

С чем связывают историки «грандиозный интеллектуальный прорыв» VI в. до н. э. в Древней Греции?

1. появлением монотеистической религии
2. рождением философии
3. созданием древнегреческого эпоса

УК-1. Вопрос 20: Цивилизационные теории связывают с именами этих ученых ...

1. Н. Я. Данилевского,
2. О. Шпенглера
3. М. Ломоносова
4. Э. Канта

Примерные темы для доклада:

1. Духовные ценности месопотамского человека.
2. Система власти в Древнем Египте: фараоны и их администрация.
3. Спарта как тип полиса.
4. Александр Македонский - человек и полководец.
5. Рим и Греция: культурные контакты.
6. Роль зрелищ в римском мире.
7. Римская армия в императорскую эпоху.

Критерии оценки учебных действий студентов (выступление с докладом по обсуждаемому вопросу на семинарах).

Оценка	Характеристики ответа студента
Отлично	- студент глубоко и всесторонне усвоил проблему; - уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает;

	<ul style="list-style-type: none"> - опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью; - умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; - делает выводы и обобщения; - свободно владеет терминологией
Хорошо	<ul style="list-style-type: none"> - студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы; - не допускает существенных неточностей; - увязывает усвоенные знания с практической деятельностью; - аргументирует научные положения; - делает выводы и обобщения; - владеет терминологией
Удовлетворительно	<p>тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент освоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - допускает несущественные ошибки и неточности; - испытывает затруднения в практическом применении психологических знаний; - слабо аргументирует научные положения; - затрудняется в формулировании выводов и обобщений; - частично владеет терминологией
Неудовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> - студент не усвоил значительной части проблемы; - допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее; - испытывает трудности в практическом применении знаний; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует выводов и обобщений; - не владеет терминологией

Контрольная работа

Контрольная работа - средство проверки умений

- применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу;
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей; выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
- творчески использовать приобретенные знания и навыки.

Контрольные работы - комплекты контрольных разноуровневых заданий по вариантам:

- репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины;
- реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей;
- творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.

Критерий оценки выполнения контрольной работы

Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной теме;
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;

Примечание: требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Темы контрольных работ

1. Периодизация и хронология истории Древней Греции. Вклад древних греков в развитие европейской цивилизации.
2. Источники по истории Греции гомеровского и архаического периодов.
3. Источники по истории Греции классического и эллинистического периодов.
4. Историография истории Древней Греции.
5. Миноийский Крит: история и культура.
6. Ахейская Греция во II тысячелетии до н.э. Микены: общество и государство.
7. Зарождение греческого полиса в гомеровский период (XI-IX вв. до н.э.).
8. Социально-экономическое и политическое развитие греческого общества в гомеровский период.
9. Греческий полис: сущность и типология (VIII-VI вв. до н.э.).
10. Великая греческая колонизация VIII-VI вв. до н.э.
11. «Ликургово законодательство» и его значение для развития спартанского общества.
12. Законы Драконта, Солона, Клисфена и их значение для развития афинского общества.
13. Социально-экономическое развитие греческих полисов в V-IV вв. до н.э.
14. Афинская демократия в V-IV вв. до н.э.
15. Государственное устройство Спарты в V-IV вв. до н.э.
16. Древнегреческая тирания: ее характеристика и историческое значение.
17. Греко-персидские войны: причины, периодизация, ход, результаты. Выдающиеся греческие полководцы и их вклад в победу греков.
18. Пелопоннесская война: причины, хронологические рамки, ход, результаты.
19. Кризис классического греческого полиса. Филипп II и возвышение Македонской державы. Македония и греческие полисы в IV в. до н.э.: характеристика их взаимоотношений.
20. Держава Александра Македонского. Историческое значение греко-македонского завоевания Востока.
21. Эллинизм: сущность, географические и хронологические рамки, основные достижения.
22. Держава Птолемеев.
23. Государство Селевкидов.
24. Греция, Македония, Пергам, Понт и Северное Причерноморье в период эллинизма

Критерии оценки:

Оценка	Критерии оценки
«отлично»	Безупречное владение пройденным материалом, отличное знание терминологии, истории культуры и искусства; отличное выполнение письменных заданий.
«хорошо»	Некоторые незначительные ошибки в определениях, небольшие ошибки в историческом анализе; небольшие ошибки в письменных заданиях.

«удовлетворительно»	Достаточно грубые ошибки в ответах на специальные вопросы, неправильные определения терминов; недостаточные знания пройденного материала; нечеткая формулировка ответов; много неточностей в письменных работах.
«неудовлетворительно»	Отсутствие знаний по курсу данной дисциплины, отсутствие владения терминологией; отсутствие навыков исторического анализа; неверное выполнение письменных заданий.

Вопросы к экзамену

1. Цивилизация: история и современное определение термина. Цивилизационные теории Н. Я. Данилевского, О. Шпенглера
 2. Классификация цивилизаций.
 3. Понятие «осевого времени». Причины возникновения мировых религий, история их зарождения.
 4. Альтернативные теории цивилизаций.
 5. Общая характеристика цивилизаций Древнего Востока.
 6. Цивилизационное пространство Ближнего Востока и Северной Африки в бронзовом веке: центры и периферия. Первые империи и их гибель. (Более подробная характеристика одного из центров: Сузы, Аккад, Вавилон, Урук, Эблы, Фивы, Троя, Мемфис, Ур, Библ, Угарит или другие – на выбор).
 7. Древнеегипетская цивилизация (периодизация, природа и население, история, социально-экономические отношения, политическая структура, культура, основные достижения).
 8. Месопотамская цивилизация (периодизация, природа и население, хозяйственная деятельность, социальная и политическая структура общества, культура, основные достижения).
 9. Социальные институты и структуры раннеклассовых цивилизаций бронзового века: семейная патриархальная община, собственность, рабство, данничество, отношения торговли и ремесла, социальная дифференциация, городская иерархия.
 10. Древнегреческая цивилизация (периодизация, природа и население, великая греческая колонизация, хозяйственная деятельность, семейно-брачные отношения, культура, основные достижения).
 11. Особенности социально-политического устройства Древней Греции.
 12. Социально-экономическое развитие Аттики в V в. до н.э. Афинская морская держава
 13. Образование и распад державы Александра Македонского
 14. Сущность эллинизма. Эллинистический Египет
 15. Философские школы Древней Греции. Влияние античной философии на культуру последующих цивилизаций.
- Периодизация истории древнего Рима. Природные условия и население Италии, ее древнейшие культуры.
16. Превращение Рима в Средиземноморскую державу: войны с Карфагеном и экспансия на эллинистическом Востоке
 17. Гражданские войны в Риме в 40-30-х гг. I в. до н.э. Диктатура Цезаря.
 18. Зарождение и развитие христианства.
 19. Внутренняя жизнь Римской империи в IV - V вв. н.э. Падение Западной Римской империи
 20. Особенности римской культуры

Учет работы студентов в ходе семестра будет оцениваться на основе следующих критериев:

Работа по дисциплине состоит из двух частей: работа в течение семестра и ответ на зачете.

В течение семестра студент оценивается по следующим позициям:

- Посещение занятий
- Промежуточный контроль
- Работа на занятии
- Оценка ответа на экзамене

Критерии оценки знаний на экзамене
Оценка «5» ставится при правильном, полном и логично построенном ответе, умении оперировать специальными терминами, при использовании в ответе дополнительного материала, умении иллюстрировать теоретические положения практическим материалом, отвечать на дополнительные вопросы экзаменаторов во время проведения экзамена.
Оценка «4» ставится при правильном, полном и логично построенном ответе, умении оперировать специальными терминами, при использовании в ответе дополнительного материала, умении иллюстрировать теоретические положения практическим материалом и отвечать на дополнительные вопросы во время проведения зачета, но в ответах имеются негрубые ошибки или неточности, возможны затруднения в использовании практического материала, делаются не вполне законченные выводы или обобщения.
Оценка «3» ставится при схематичном неполном ответе, неумении оперировать специальными терминами или их незнание с одной грубой ошибкой, при неумении приводить примеры практического использования научных знаний, при грубых ошибках в ответах на дополнительные вопросы во время проведения зачета.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Основная литература

- 1 Гребенюк, А. В. История мировых цивилизаций в 3 ч. Часть 2. Античная цивилизация : учебное пособие для вузов / А. В. Гребенюк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 365 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07928-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/516791>
- 2 Харин, А. Н. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / А. Н. Харин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 392 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08912-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/516998>

Дополнительная литература:

1. Захарова, Л. Л. История мировых цивилизаций [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л. Л. Захарова. - Электрон. текстовые дан. - Томск: Эль Контент, 2012. — 146 с.: ил. - Режим доступа: <http://ibooks.ru/reading.php?productid=28026>.

2. Фортунатов, В.В. История мировых цивилизаций [Текст] / В. Фортунатов[и др.]. - Москва: Питер, 2012. - 527, [1] с., [16] л. цв. ил., портр. : ил.; 24 см.; ISBN 978-5-459-00980-4
3. Вальдгауер, О. Ф. Этюды по истории античного портрета / О. Ф. Вальдгауер. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 214 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10097-6. — URL : <https://urait.ru/bcode/515988>
4. Герцман, Е. В. Музыка Древней Греции и Рима : учебник для вузов / Е. В. Герцман. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 320 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08746-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/515300>
5. Герцман, Е. В. Музыкально-педагогические системы: античная музыкальная педагогика : учебное пособие для вузов / Е. В. Герцман. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 77 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13021-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/519254>
6. Де Сен-Виктор, П. Боги и люди / П. де Сен-Виктор ; переводчик М. А. Волошин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 281 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-13034-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/519298>
7. Ильина, Т. В. История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней : учебник для вузов / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 401 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12142-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/510491>
8. Каган, М. С. Введение в историю мировой культуры в 2 т. Т. 1 : учебник для вузов / М. С. Каган. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 310 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05623-5. — URL : <https://urait.ru/bcode/513961>
9. Михаловский, И. Б. Архитектурные формы Античности / И. Б. Михаловский. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 263 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08199-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/514682>
10. Никишин, В. О. Историческая география античного мира : учебное пособие для вузов / В. О. Никишин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 279 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14017-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/519628>
11. Никишин, В. О. История Древнего мира. Древний Рим : учебное пособие для вузов / В. О. Никишин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 299 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00262-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/512878>
12. Штоль, Г. Мифы классической древности / Г. Штоль ; переводчики В. И. Покровский, П. А. Медведев. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 511 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-11556-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/518505>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Доступ в ЭБС:

- ЛАНЬ Договор с ООО «Издательство Лань» Режим доступа www.e.lanbook.com Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ЭБС ЮРАЙТ, Режим доступа <https://urait.ru/>; www.biblio-online.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ЭБС Руконт, Режим доступа <https://lib.rucont.ru/search>
- ЭБС УниверOnline «Университетская библиотека онлайн» Режим доступа https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub

- *IPR_Smart Цифровая библиотека IPR_Smart <https://www.iprbookshop.ru/>*
- *ООО НЭБ Режим доступа www.eLIBRARY.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей*

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

<http://www.hist.msu.ru/ER/index.html> – Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова

<http://www.worldhist.ru/index.htm> – Всеобщая История «Единое научно-образовательное пространство». Содержит каталоги ссылок на академические и образовательные центры по изучению всеобщей истории.

<https://e.lanbook.com/> Университетская библиотека онлайн. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплин

<http://dic.academic.ru> – Библиотека им. В.И. Ленина

<http://www.historia.ru/> – Электронный журнал «Мир истории»

<http://history.machaon.ru> – «Международный исторический журнал»

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Примерные планы семинарских занятий

Целью семинарских занятий является закрепление теоретического материала, формирования у студентов навыков самостоятельной работы с оригинальными текстами, способностей к их искусствоведческому анализу.

При подготовке к семинарским занятиям рекомендуется использовать дополнительную литературу, способствующую более глубокому изучению курса. Допускается использование любых доступных изданий рекомендуемых источников.

1. Тема 3. Особенности социально-политического устройства Древней Греции.

Социально-экономические отношения и общественно-политический строй Греции XI — VIII вв. до н.э. по данным эпических поэм Гомера «Илиада» и «Одиссея».

Современный взгляд на «гомеровский вопрос». История создания поэм, авторство и место «Илиады» и «Одиссеи» в историографии. Теория «малых песен», единого ядра и унитариев, времени и мест создания поэм. Гомеровские поэмы, как особый вид исторического источника, а также – показатель системы духовных ценностей Древнегреческой цивилизации. Сравнение значения гомеровских поэм для греков со значением Библии для христиан. Критическое отношение к гомеровским источникам. Понимание того факта, что время создания поэм несколько столетий, поэтому в них отображены бытовые моменты из разных эпох: жизнь и обычаи микенской эпохи, общественные отношения гомеровского времени IX—X в. до н.э. и время составления самих поэм — VIII в. до н.э.

Развитие сельского хозяйства (земледелие, аграрные отношения, скотоводство, оливководство, виноградарство, садоводство и огородничество), орудия и технику сельскохозяйственного труда, рабочую силу, особенности землепользования и землевладения. Положение ремесленников в обществе.

Тема 4. Римская империя после Рождества Христова.

Рождение Иисуса Христа в 753 году от основания города Рима, в период правления в Римской империи Цезаря Октавиана Августа. Императора Нерон – литературный персонаж и реальная историческая фигура. Император Траян, как образ идеальной власти. Его понятия о справедливости и их воплощение в реальности: «рабы с хижинами». Колоны. Завоевания Траяна – последние для Римской империи. Борьба за власть в Риме в III веке. Так называемые «Солдатские императоры». Появление известного ныне лозунга «хлеба и зрелищ!». Император Константин. Признание христианства в качестве официальной религии империи в 313 году. Перенесение столицы империи в Константинополь. Разделение империи на Западную и Восточную в 395 году. Эсхатологические настроения в V веке. Нашествия варваров на Аппенинский полуостров, Вандалы и Рим. Падение Западной Римской империи в 476 году.

Тема 5. Римская империя после Рождества Христова.

Рождение Иисуса Христа в 753 году от основания города Рима, в период правления в Римской империи Цезаря Октавиана Августа. Императора Нерон – литературный персонаж и реальная историческая фигура. Император Траян, как образ идеальной власти. Его понятия о справедливости и их воплощение в реальности: «рабы с хижинами». Колоны. Завоевания Траяна – последние для Римской империи. Борьба за власть в Риме в III веке. Так называемые «Солдатские императоры». Появление известного ныне лозунга «хлеба и зрелищ!». Император Константин. Признание христианства в качестве официальной религии империи в 313 году. Перенесение столицы империи в Константинополь. Разделение империи на Западную и Восточную в 395 году. Эсхатологические настроения в V веке. Нашествия варваров на Аппенинский полуостров, Вандалы и Рим. Падение Западной Римской империи в 476 году.

Учебным планом для студентов предусмотрена самостоятельная работа, необходимая для углубления и расширения их теоретических знаний, формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу, развития познавательных способностей и активности студентов, формирования самостоятельного мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

Формы самостоятельной работы студентов, выполняемые в рамках данного курса:

1. индивидуальное занятия (домашние занятия) – важный элемент в работе студента по расширению и закреплению знаний;
2. конспектирование лекций;
3. получение консультаций для разъяснения по вопросам изучаемой дисциплины;
4. самостоятельная подготовка студентами докладов к семинарским занятиям;
5. подготовка к занятиям, проводимым с использованием инновационных технологий преподавания;
6. анализ деловых ситуаций, решение задач и упражнений по образцу, вариативных задач и упражнений;
7. чтение и составление плана текста литературы по изучаемому вопросу (учебника, первоисточника, дополнительной литературы);
8. работа со словарями и справочниками;
9. ознакомление с нормативными документами;
10. просмотр видеозаписей по дисциплине;
11. посещение Интернет-сайтов, посвященных вопросам изучаемой дисциплины.

Организация самостоятельной работы включает в себя следующие этапы:

1. составление плана самостоятельной работы студента по дисциплине;
2. разработка и выдача заданий для самостоятельной работы;

3. организация консультаций по выполнению заданий (устный инструктаж, письменная инструкция);

4. контроль за ходом выполнения и результатов самостоятельной работы студента.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется через различные формы контроля и обучения:

- консультации (установочные, тематические), в ходе которых студенты должны осмысливать полученную информацию, а преподаватель определить степень понимания темы и оказать необходимую помощь;

- следящий контроль осуществляется на лекциях, семинарских, практических занятиях. Он проводится в форме собеседования, устных ответов студентов, контрольных работ, тестов, организации дискуссий и диспутов, фронтальных опросов. Преподаватель фронтально просматривает наличие письменных работ, упражнений, задач, конспектов;

- текущий контроль осуществляется в ходе проверки и анализа отдельных видов самостоятельных работ, выполненных во внеаудиторное время;

- итоговый контроль осуществляется через систему зачетов и экзаменов, предусмотренных учебным планом.

В соответствии с целями и задачами курса выполнение самостоятельной работы предполагает следующие оценки знания:

Максимальное количество – 5 баллов – студент получает при выполнении следующих условий:

- выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского занятия;
- активное использование дополнительной рекомендуемой литературы по курсу;
- умение находить требующуюся информацию, анализировать и интерпретировать ее в соответствии с целями и задачами семинарского занятия;

- умение ориентироваться во всем массиве изучаемого материала, соотносить новый материал с пройденным;

- наличие конспекта источников по теме, изучаемой самостоятельно студентом;
- умение использовать категориальный аппарат истории искусства;
- умение сформировать и обосновать свою позицию, аргументировать ее;
- умение сформулировать общие выводы и тезисы по выбранной теме
- оформление конспектов в соответствии с требованиями

4 балла студент получает при выполнении следующих условий:

- выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского занятия;
- использование дополнительной рекомендуемой литературы по изучаемой теме;
- умение достаточно полно раскрыть тему;
- умение использовать категориальный аппарат истории искусства;
- наличие конспекта источников по изучаемой теме

3 балла студент получает при выполнении следующих условий:

- выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского занятия;
- умение достаточно полно раскрыть тему.

Критерии оценки самостоятельной работы

В соответствии с целями и задачами курса успешное освоение программы предполагает следующие оценки знания:

«Отлично» - выставляется бакалавру, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы дисциплины и умение уверенно применять их для анализа исторических событий.

«Хорошо» - выставляется бакалавру, показавшему полные знания учебной программы дисциплины, умение применять их для анализа и допустившему в ответе некоторые неточности.

«Удовлетворительно» - выставляется бакалавру, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, при этом он владеет основными разделами учебной программы, необходимыми для дальнейшего обучения.

«Неудовлетворительно» - выставляется бакалавру, ответ которого содержит существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ (ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ).

Под информационной образовательной технологией понимается процесс обучения с использованием компьютерных технологий, то есть это процесс подготовки и передачи информации обучающемуся, средством осуществления которых является компьютер (оснащенный широким спектром стандартных программных продуктов разного назначения (Word, Excel, Power Point и другие), имеющий доступ к автоматизированным системам управления, информационно-поисковым системам, к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»).

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационные образовательные технологии:

- аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины на лекционных занятиях;

- предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

- фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;

- формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Word, Excel, Power Point;

Adobe Photoshop;

Adobe Premiere;

Power DVD;

Media Player Classic.

При осуществлении образовательного процесса по используется информационная справочная система: электронно-библиотечная система eLibrary.

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Реализация учебной дисциплины осуществляется с использованием материально-технической базы, обеспечивающей проведение всех видов учебных занятий и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных программой учебной дисциплины и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам:

- аудитории, оборудованные мультимедийными средствами обучения;

- аудитории для проведения групповой работы, дискуссий;

- аудитории, оснащенных персональными компьютерами, имеющими выход в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Доступ в ЭБС:

- ЛАНЬ Договор с ООО «Издательство Лань» Режим доступа www.e.lanbook.com Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ЭБС ЮРАЙТ, Режим доступа <https://urait.ru/>; www.biblio-online.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ЭБС Руконт, Режим доступа <https://lib.rucont.ru/search>
- ЭБС УниверOnline «Университетская библиотека онлайн» Режим доступа https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub
- IPR_Smart Цифровая библиотека IPR_Smart <https://www.iprbookshop.ru/>
- ООО НЭБ Режим доступа www.eLIBRARY.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

11. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (при наличии)

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Составитель(и):

кандидат педагогических наук, доцент Иванова В.Г.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«История мировой культуры: античная цивилизация»

(наименование дисциплины (модуля))

код и наименование подготовки

51.03.01 Культурология

Этнокультурология

профиль/специализация

Б1.О.09 История мировой культуры: античная цивилизация

1. Цель освоения дисциплины: целями освоения дисциплины «История мировой культуры: античная цивилизация» являются ознакомление студентов с культурным наследием греко-римской античности, формирование систематизированного представления об античной культуре - ее единстве, специфике, репрезентативных формах и основных этапах развития, а также о ее месте в пространстве мировой культуры.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: дисциплина относится к обязательной части. Изучается в первом семестре. Форма контроля – экзамен в первом семестре.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-1, УК-5.

Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Индикаторы формируемых компетенций		
	знать	уметь	владеть
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	3-1. Основные направления научной мысли, современные подходы в развитии дисциплин и актуальные формы профессиональной деятельности.	У-1. Использовать накопленный опыт для выстраивания новой профессиональной стратегии. У-2. Планировать непрерывное повышение квалификации с помощью различных методик и форм.	В-1. Навыками критического осмысления результатов своей деятельности во благо эффективной работы в сфере музейного дела охраны культурного и природного наследия. В-2. Способностью расширять свой профессиональный кругозор. В-3. Способностью к послевузовскому обучению.
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах.	3-5. Мировоззренческие, социально и личностно значимые этапы и закономерности исторического развития общества; основные этапы	У-5. Интерпретировать в практической деятельности основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;	В-5. Навыками анализа ведущих философских, идеологических и социально-политических доктрин; концептуальным аппаратом современного

	развития философской мысли, тенденции и проблемы в развитии современных философских направлений и школ.	применять интерпретировать философские тексты; использовать фундаментальные знания философской методологии и основных научных концепций в сфере профессиональной деятельности	философского и научного исследования
--	---	---	--------------------------------------

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- главные ценности античной культуры, лежащие в ее основе доминантные мировоззренческие начала и ведущие тенденции ее развития;
- ключевые понятия, определяющие характер, специфику античной культуры: антропоцентризм, гармония, мера, полисная демократия, калокагатия, катарсис и т. д.;
- репрезентативные формы античной культуры, особенности развития ее отдельных сфер – мифологии, философии, науки, образования, права, искусства, литературы и др.;
- наиболее ярких представителей культуры греко-римской античности – философов, историков, ораторов, юристов, ученых, поэтов, скульпторов, архитекторов и т. д.;
- те основные открытия, смыслы и формы античной культуры, которые оказали наибольшее влияние на мировую, в особенности, европейскую культуру, были востребованы в последующие эпохи и сохраняют актуальность в наше время.

Уметь:

- ориентироваться в богатом конкретном материале истории культуры греко-римского мира, выделять в нем наиболее характерные формы и ведущие тенденции, чувствовать его своеобразие (осуществлять «погружение в эпоху»);
- выявлять базовые ценности, идеалы, ключевые понятия античности
- осознавать этот богатый мир античной культуры как единую законченную систему, организм, живущий по своим законам и проживающий соответственно все стадии развития: становление, юность, расцвет, зрелость и угасание;
- понимать античную культуру как основу и парадигму последующей европейской культуры, понимать актуальность античной культуры.

Владеть:

- основными понятиями культуры греко-римской античности и достаточной эрудицией в области ее конкретных достижений;
- культурой исторического мышления, способностью мыслить категориями конкретной исторической эпохи, представлять процессы культурного развития античности в контексте мирового культурного процесса;
- навыками культурологического анализа, способностью приложить их к анализу античной культуры, увидеть в ней целостную систему, закономерности ее функционирования, ее структуру, взаимоотношение уровней, подуровней, специфику отдельных сфер, определять ее глубинные, базовые слои (ядро) и периферию, понимать диалектику общего и особенного в ее развитии;
- навыками компаративного анализа, способностью сравнить культуру греко-римской античности с культурами других древних цивилизаций, выявить при этом не только специфику отдельных культур, но и наметившуюся с античных времен антитезу Востока и Запада.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 180 часов.

6. Структура, краткое содержание дисциплины:

1. Античная культура и миф.

2. Гуманизм эпических поэм Гомера.
3. Греческая архаика: становление основных форм культуры полисной Греции.
4. Классика – эпоха высшего расцвета древнегреческой культуры.
5. Эллинистическая культура.
6. Своеобразие культуры Древнего Рима.
7. Поздний Рим – закат античного мира.
8. Византия – встреча античности и средневековья

Составитель(и):

кандидат педагогических наук, доцент Иванова В.Г.